Департамент по делам казачества и кадетских учебных заведений

Ростовской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное

Учреждение Ростовской области

«Миллеровский казачий кадетский профессиональный техникум»

**Всероссийский круглый стол «Казачья культура в контексте исторической памяти: исследования, мониторинг, актуальные задачи сохранения»**

**Тема:** Гражданско-патриотическое воспитание современной молодёжи на базе культуры казачества.

**Название доклад:** «10 лет съёмкам «Тихого Дона».

**Выполнили:** Емелин Даниил Сергеевич, студент I курса группы № 9,

 Чувахин Богдан Вадимович, студент II курса группы № 2.

**Руководитель:** Гриценко Владимир Иванович, преподаватель истории,

обществознания, истории донского казачества высшей категории.

г. Миллерово

2024

**Содержание:**

1. Введение. х. Пономарев Кашарского района ……………..……………..3
2. События февраля-мая 1918 г……………....................................................4
3. Участие студентов ГБПОУ РО «МККПТ» в съемках «Тихого

Дона» …………………………………………………………….….…...…6

1. Казнь М.Г. Подтёлкова и М.В. Кривошлыкова в романе М.А. Шолохова……………………………………………………………….…..8
2. Заключение. Мемориальный комплекс, музеи в хуторе Пономарёв Кашарского района сегодня……………………….……....………………9

**1. Введение.**

От слободы Кашары до хутора Пономарев 50 километров. Сейчас туда ведет обустроенная автобусными остановками и подробными указателями асфальтированная дорога. А тогда, в 1918 году, это была извечная степная глухомань.

Ненастной весной 1918 года вдоль речки Нагольной от Белой Калитвы продвигался в северные станицы отряд революционных казаков под командованием Ф. Г. Подтелкова и М. В. Кривошлыкова. В хуторе Калашникове обоз, с трудом преодолевший по раскисшим проселкам апрельскую распутицу, был окружен превосходящими силами белоказаков. Подтелковцы в бой не вступили, поверили обещанию отпустить их с миром, если сложат оружие. Еще теплилась надежда: казак не поднимет шашку на казака. Однако клятвенное заверение тут же было нарушено. Расправа была скорой.

**2. События февраля-мая 1918 года**

Победа советской власти на Дону в феврале 1918 года была во многом обеспечена тем, что большевистские руководители сумели привлечь на свою сторону Ф.Г. Подтелкова, М.П. Кривошлыкова и других казаков-фронтовиков, фактически соединив общедемократическую борьбу за мир и борьбу фронтового казачества против атаманской верхушки и борьбу за советскую власть. Но, как показала практика, это был временный союз.

Казачий ВРК слился с Донским ревкомом. Председателем его казаки предлагали избрать Сергея Ивановича Сырцова, однако он отказался, учитывая пропагандистский эффект занятия такого поста представителем фронтового казачества Ф.Г. Подтелковым. Сырцов стал его заместителем по экономике, но фактически именно он продолжал руководить всей конкретной работой этого органа. ВРК вступил в управление областью, которую он 23 марта провозгласил Донской советской республикой со столицей в Ростове («в ряду других республик Федеративной Социалистической России»). Донской ВРК обратился к народу с манифестом, в котором торжественно заявлялось о переходе всей власти к трудящимся и к выбранным ими Советам и ревкомам. Советы приступили к набору бойцов в новую народную армию «на социалистических началах». С наступлением тепла приступили к исполнению требований крестьян об уравнительном переделе земель. В ответ казаки угрожающе заявили: «Мы не против Советов, а земельку нашу не тронь – не вами дадена». Начались многочисленные казачьи мятежи. Восстала станица Суворовская, а затем другие станицы вниз по Дону вплоть до станицы Нижне-Чирской. На востоке области формировались отряды Мамантова. Был убит знаменитый мятежный есаул Голубов, активно поддерживавший большевиков. Первого апреля 1918 года был взят Новочеркасск. «Степной отряд» генерала Попова повел наступление на Ростов.

Большевики были уверены в своих силах. Донская советская республика была временной уступкой идеологии казачьего областного автономизма и заигрыванием с казачеством, которое в целом признавалось лидерами большевиков потенциальной «русской Вандеей». Но эта акция, как и другие попытки большевиков создать новые формы просоветской казачьей государственности в виде «Походного круга красного казачества», провалилась. Казачество не было согласно терять свои сословные привилегии и поэтому не поверило в красный вариант казачьей автономной государственности. На новом этапе казачество в своем большинстве поддержало ультраконсервативное белое движение, став костяком его кавалерии.

9 апреля 1918 года в Ростове открылся съезд крестьянских, солдатских и казачьих депутатов. На этом съезде при участии комиссара Юга России большевика Г.К. Орджоникидзе, С.М. Кирова, М.А. Скрыпника, Ю.М. Коцюбинского, а также лидеров левых эсеров Б.Д. Камкова, В.А. Карелина, П.К. Штейнберга обсуждали вопрос о подписании Брестского мира, а проблемы функционирования самой Донской республики отошли на второй план, так как предполагалось, что вопрос о власти уже решен. Левые эсеры при поддержке части большевиков во главе с С.И. Сырцовым отстаивали необходимость отказа от «позорного» мирного договора с немцами и ведения с ними революционной войны, однако съезд отказался поддержать этот ультракоммунистический план.

**3. Наши кадеты на съемках «Тихого Дона»**

Весной 2014 на Дону начались съемки многосерийного фильма «Тихий Дон». Режиссёр новой эпопеи – Сергей Урсуляк, известный по сериалам «Ликвидация», «Жизнь и судьба». Премьера фильма была приурочена к 110-летию Шолохова, которое отмечалось весной 2015 года. Главная съемочная площадка находится в станице Еланской, где установлены уникальные декорации. Кадеты техникума приняли участие в массовых сценах в районе х. Рубежное, там, где идут казачьи сборы. Казаки служили до 33 лет, после службы обязаны были проходить казачьи сборы. Специалисты по кастингу отобрали наиболее колоритные и интересные типажи, тем более, что многие ребята родом из Шолоховского и Боковского районов. В костюмах казаков образца 1912 года кадеты чувствовали себя довольно комфортно, так как форму носить для них – дело привычное.

 На кадре – вход красноармейцев после боя в станицу. Шинели, усы, оружие в руках. Слились с толпой. Задействовано было 200 человек. Съемки проходили в степи: мороз, снег, вьюга. Наши конные дружинники тоже там, они прибыли осенью и остались для дальнейших съемок до весны. В фильме много сцен с лошадьми от Миллеровского юрта.

 На фотографиях десятилетней давности совсем юные студенты, а сегодня – солдаты, сержанты, офицеры ВС РФ:

1. После наложения грима и переодевания некоторые ребята стали неузнаваемы;
2. Кадеты казачьего техникума и главный режиссёр Сергей Владимирович Урсуляк;
3. Перед съёмками лошадок, запряжённых в сани, прогоняли по кругу, чтобы не было киноляпов и чтобы они знали свой путь во время съёмки дубля;
4. Раненый в санях. В ожидании следующего дубля;
5. В перерывах между съёмками можно было посидеть, выпить чаю с баранками или погреться возле обогревателей;
6. Съёмочная площадка фильма. Присяга казаков, в рядах кадеты казачьего техникума, а также один из главных героев – Григорий Мелехов;
7. Атаман – Павел Алексеевич Пономарёв, преподаватели Владимир Иванович Гриценко, Владимир Михайлович Мишустин;
8. Никита Ефремов в роли Митьки Коршунова, Александр Яценко – в роли Михаила Кошевого;
9. Казаки Миллеровского конного взвода принимали участие в массовых и других сценах.

Вашему внимания предлагаю отрывок из фильма Тихий Дон, где кадеты играют роль расстрелянных подтёлковцев, а казнь через повешение проводит Григорий Цирюльников.

**4. Казнь М.Г. Подтёлкова и М.В. Кривошлыкова в романе**

**М.А. Шолохова**

I съезд Советов Дона завершил свою работу, избрав ЦИК в составе 26 большевиков и 24 левых эсеров под председательством казака-большевика В.С. Ковалева. Было образовано правительство – Совет Народных Комиссаров во главе с Федором Григорьевичем Подтелковым. Заместителем его по экономической части – председателем Совета народного хозяйства – стал опять Сырцов, наркомами – С.С. Турло, М.В. Кривошлыков, И.А. Дорошев и др. Но приступить к реальному укреплению экономики области Совету не удалось. ЦИК Донской республики направил под руководством Ф.Г. Подтелкова коллегию с неограниченными правами при 127 бойцах в северные округа для проведения там мобилизации казаков. Однако первая же встреча в Белой Калитве показала, что казаки не хотят поголовно становиться красными. Отряд, ожесточась, встал на пути репрессий и грабежей. Во второй книге романа «Тихий Дон» М.А. Шолохов пишет: «Тучи обложили небо. Позванивал редкий дождь… А в Пономареве все еще пыхали дымками выстрелы: вешенские, каргинские, боковские, краснокутские, милютинские казаки расстреливали мигулинских, раздорских, кумшатских, баклановских казаков…» Пером гения запечатлена испепеляющая правда большой народной трагедии.

 В Усть-Медведицком округе белоказаки пленили отряд красных казаков и 11 мая 1918 года после так называемого суда 78 бойцов расстреляли, Ф.Г. Подтелкова и М.В. Кривошлыкова повесили.

**5. Заключение**

Эти трагические события произошли на моей малой Родине в х. Пономарёв Кашарского района. В казачьем техникуме в г. Миллерово обучаясь на I-курсе я узнал, что кадеты с июня 2014 г. по март 2015 г. участвовали в сьемках массовых сцен в фильме С.В. Урсуляка «Тихий Дон». Новая версия Тихого Дона мне очень понравилась, я с волнением перечитал страницы второй книги М.А. Шолохова «Тихий Дон», в которой описываются трагические события 1918 года, произошедшие в моём хуторе.

Сегодня в хуторе Пономареве – мемориальный комплекс. На плитах из белого камня выбиты имена подтелковцев. Рядом могила Федора Подтелкова и Михаила Кривошлыкова с портретными барельефами. Справа на высоком насыпном кургане – скульптурные фигуры командиров под развернутым на вольном ветру знаменем.

Вокруг рукотворная роща из акаций, клёнов и ясеней, вдоль дорожек – ухоженные кусты сирени. В мае в цветущих зарослях заливаются донские соловьи, отпевшие многих дорогих шолоховскому сердцу современников, искавших правду и справедливость, ошибавшихся и надеявшихся.

В х. Пономарев в музее постоянно действует экспозиция, посвящённая деятельности Ф.Г. Подтелкова и М.Ф. Кривошлыкова. В его стенах плахи того самого амбара, в котором провели свою последнюю ночь подтелковцы.

В мае сюда каждый год приходят и приезжают люди, кадеты МККПТ и в памятный день кладут на каменные плиты венки и букетики лазориков – красных степных тюльпанов. Сюда не зарастает народная тропа.

**Список литературы**

1. А. В. Венков. Вёшенское восстание, Москва «ВЕЧЕ», 2016
2. А. В. Венков. История Дона и Северного Кавказа. Начальник. 2004
3. В. П. Трут, А. В. Венков, А. И. Агафонов, Н. А. Миников. Истрия Донского казачества. Учебник для студентов ВУЗов. Издательство ЮФУ, 2008
4. Белая Россия, альбом №1, составлен Ген. Штабом, Ген. Лейтенантом С. В. Денисовым, первое издание главного правления зарубежного союза русских военных инвалидов Нью Йорк 1937.
5. М. П. Астапенко, История Дона и донского казачества: учебное пособие. М. П. Астапенко. – Ростов н/Д: БАРО-ПРЕСС, 2005.
6. Астапенко М. П. История донского казачества. В 10 книгах. Ростов-на-Дону, 2000-2001.
7. Кожанов А. П. Донское казачество в 20-х годах XX века. Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 2005.
8. Колов А, И., Шолохов М. А. Времена и творчество. Ростов-на-дону: Издательство Ростовского университета, 2005.
9. Сивоволов Г., Михаил Шолохов. Ростиздат, 1995.
10. Шолохов М. А. Тихий Дон. Любое издание.
11. Шолохов М. А. Память земли. Любое издание.
12. Шолохов М. А. Они сражались за Родину. Любое издание.

**Приложение:**

* Фотоматериалы корреспондента газеты «Наш Край» Натальи Ситраковой, преподавателя высшей категории Гриценко Владимира Ивановича и студентов ГБПОУ РО «МККПТ».
* Отрывки из фильма «Тихий Дон» (2015) Сергея Владимировича Урсуляка